



空と大地と人がつながるウェルビーイングタウンを掲げた複合施設である。中心に据わる広場には多くの樹木、芝生広場、ビオトープ、水景、パーゴラ、ベンチが配され、建築と同等に居場所としての存在感を持つ。この広場を囲うのが多摩産の木材で作られた軒であり、建築の主材となる。伸びやかな軒は、風景を切り取るフレームとして空と大地を意識させ、深い軒下のテラスは店舗やオフィスの延長として、緑側のように内と外の境界がない空間が広がっている。気分にあわせた作業環境を望むワーカー、買い物に来た人々、散歩を楽しむ家族、それぞれにぴったりの居場所を見つけられる、誰もが心地いいと感じられる、そんな建築を目指した。

A well-being-themed complex bridging sky, land, and people. The central plaza is as much a place as architecture, with plenty of trees, lawn areas, biotopes, water features, pergolas, and benches. The eaves made of timber from Tama surrounding the plaza are the main architectural element of the building. Extended eaves frame the sky and the landscape, while the terraces under the deep eaves stretching out from the stores and offices act as *engawa* (veranda) that removes the boundary between the inside and the outside. It provides comfort for anybody coming to the complex, such as workers looking for an ideal remote work environment, those enjoying shopping, or families taking a stroll.

32