FEATURE-1

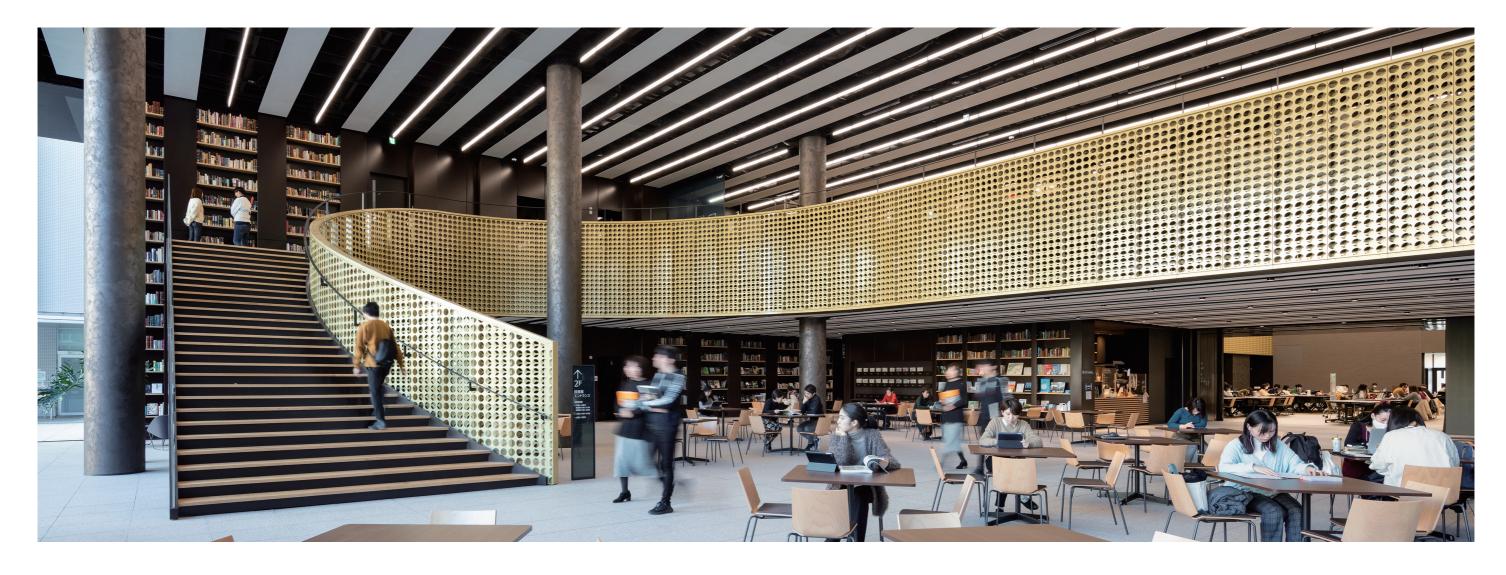
まちを照らす

大正大学8号館

Illuminating the community

TAISHO UNIVERSITY BUILDING #8



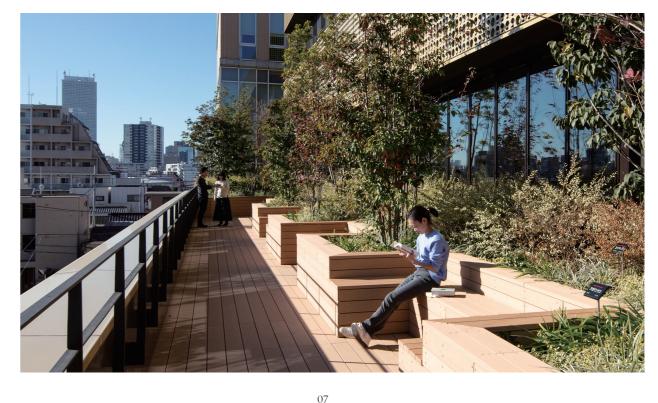


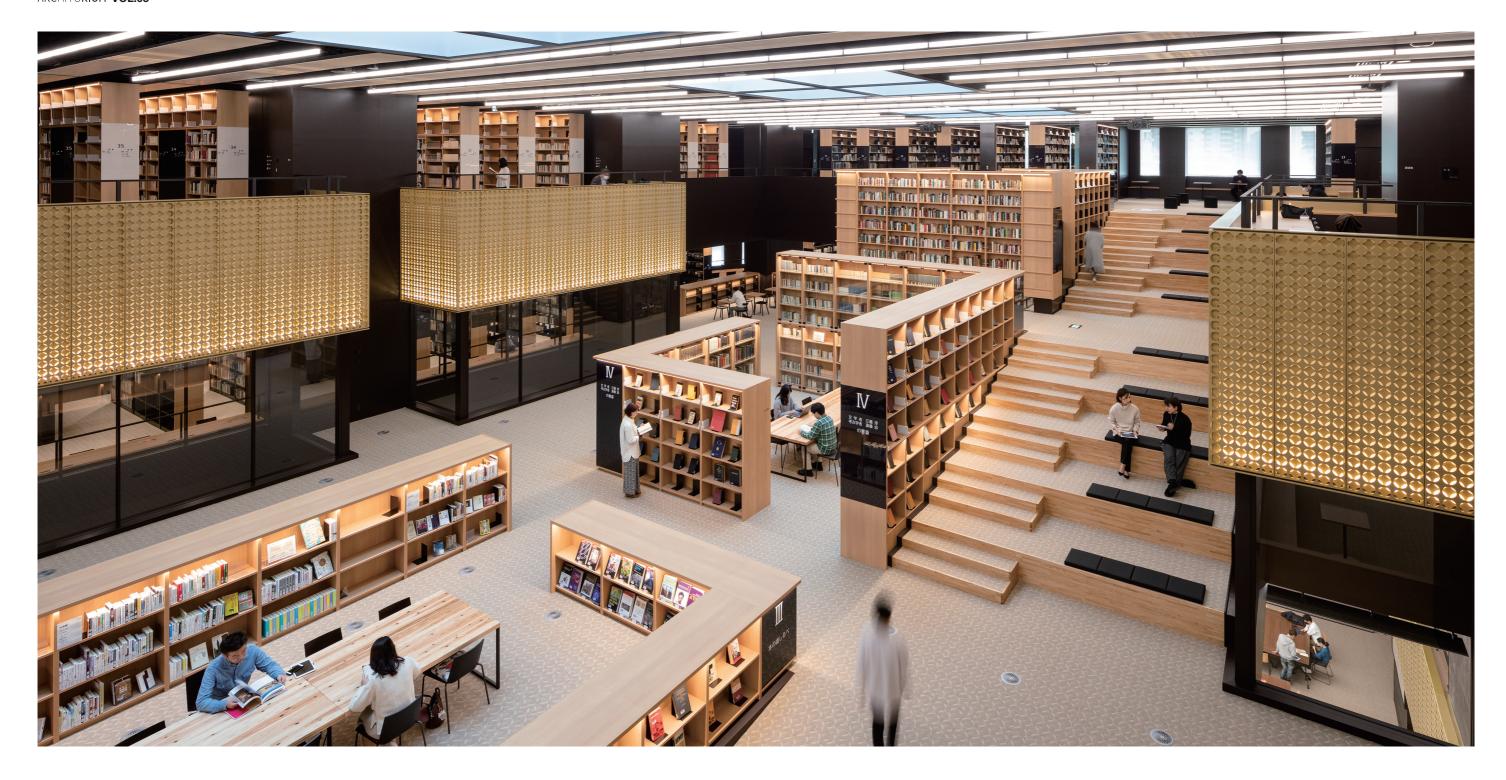
地域に開かれた学び・集いの場

大正大学は近年、学生の居場所づくりと地域連携をテーマに、学内外での交流を通じて地域との関係を築いてきた。中でもこの8号館は、館内のほぼすべてを地域の人々が利用できるように開いている。エントランスのブックカフェでは誰でも絵本や新聞を自由に読むことができ、続くラーニングコモンズは、学修の場でありながら、式典や講演会など地域のイベント会場にもなる。大階段で導かれる図書館もまた、学生と地域の人々が混ざり合う場であり、テラスに出ると、地元のまち並みを見渡すことができる。また、最上階の礼拝ホールは、ご本尊が見守る中、地域の人々を招いて法要を行うことができ、地域との深い絆を育む場となる。建物全体は七宝紋様で覆われ、夜は行灯のように地域を照らす新たなシンボルとなることを目指した。

Inviting the Community to Gather and Learn

In recent years, Taisho University has worked hard to develop a close relationship with the local community through interactions in and around the campus, so that the students can develop a strong sense of belonging. Most of the spaces in Building #8 are open to the public. Anyone can enjoy reading picture books or newspapers at the café in the lobby. The study hall, a space called Learning Commons, is also used for large community events such as ceremonies and lectures. The main staircase leads to the library where students and locals mingle, and to the terrace overlooking the town below. The university invites the locals to Buddhist services held at the prayer hall on the top floor, further deepening the ties with the local community. The exterior was designed to emit light through the perforated facade at night like a lantern and illuminates the town, so as to render the building as a new symbol of the community.





森の渓谷のような学びの場

その日の気分で好きな居場所が選べる、ずっと居たくなる学びの場となることを目指した。たとえば、森の中の渓流沿いを散策するとき、川のせせらぎを聴きながら、陽の射す河原を歩き、気に入った木陰で休む。そのように気に入った居場所を見つけることができるよう、ひらけた所から奥まった所へ、明るい場所から暗い場所へ、にぎやかさから静けさへと連なる空間を創った。それぞれの場所で同時に、読書会や自習、息抜きなどが思い思いに行われ、お互いの活動の気配が自然に伝わることで相乗効果が生まれ、学びの意欲が高まることを意図している。

Like a Valley in a Forest

This space was designed to allow students to work nomadically. They can move from one place to another within the building as they wish, prolonging their stay. The facility provides various environments: secluded, open, busy, quiet, well-lit or semi-dark areas. One may experience something similar to strolling along a mountain river, listening to the sound of water under the sun and resting in the shade. The design intends to raise the motivation for study with the synergetic effect of these contrasting environments.



08

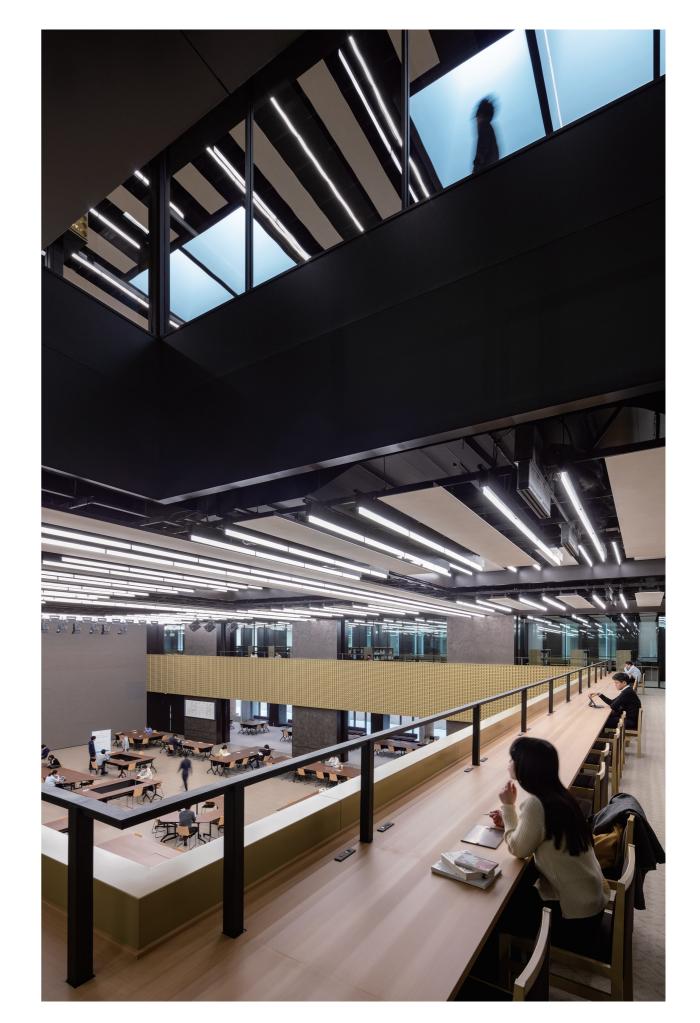


五感を刺激する地形的なつながり

床を隆起させ、段差や斜面によって生まれたレベル差や吹き抜けた穴からは、上下階の活動の様子が適度に伝わる。1階のにぎやかなラーニングコモンズから、2、3階の吹き抜けを経て、4階の落ち着いたカウンター席に至るまで、それは渓谷の多様な地形のように連続していく。程よい距離感や囲われ感の中、学生や地域の人々の活動が肌で感じられ、心地よい刺激や気づきとなる。また、トップライトからは自然光が射し、朝、昼、夕と光が移ろい、たとえ一日中図書館にこもっていても、まるで自然の中にいるかのように時の流れを感じることができる。

Stimulating the Five Senses

These contrasting environments are organized by elevation, mimicking a valley shaped by geography. The buzz in the Learning Commons on the ground floor is carried up to the second and third floors through the atrium and remains comfortably audible as it reaches the counter seats on the fourth floor. The right amount of seclusion and distance between floors for different activities stimulate the five senses. The skylight brings in natural light, creating an outside-like environment where the users can feel the passage of time.



10



キャンパスの広場は、夏になると中央に櫓が 据えられ地域の盆踊り会場に変わる。

Summer dance festival

In summer, the campus plaza becomes the stage for a bon-odori dance festival.



礼拝ホール

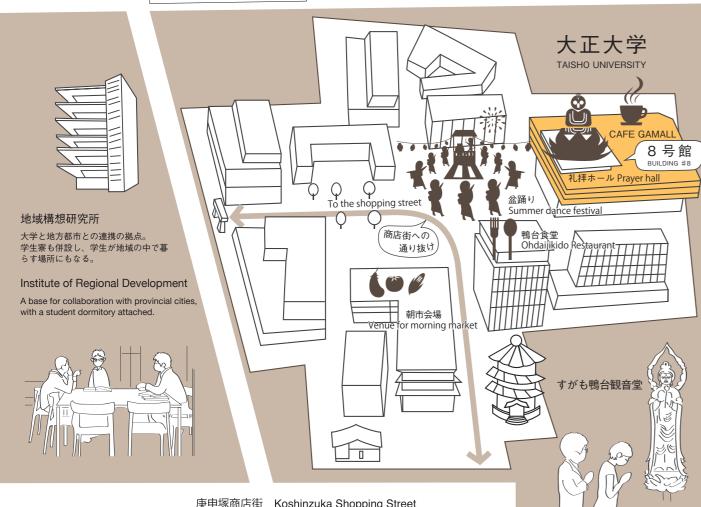
週1回、地域に開かれた法要が行われる。

Prayer hall

A buddhist service takes place once a week and is open to the public.

都営地下鉄三田線 Toei Subway Mita Line

西巣鴨駅 Nishi-sugamo Sta.



庚申塚商店街 Koshinzuka Shopping Street



月1回、学生のサークル活動の発表の場も兼ねた、朝市を開催し

Venue for morning market

A morning market is held monthly, serving also as a place for students to present their work from club activities.

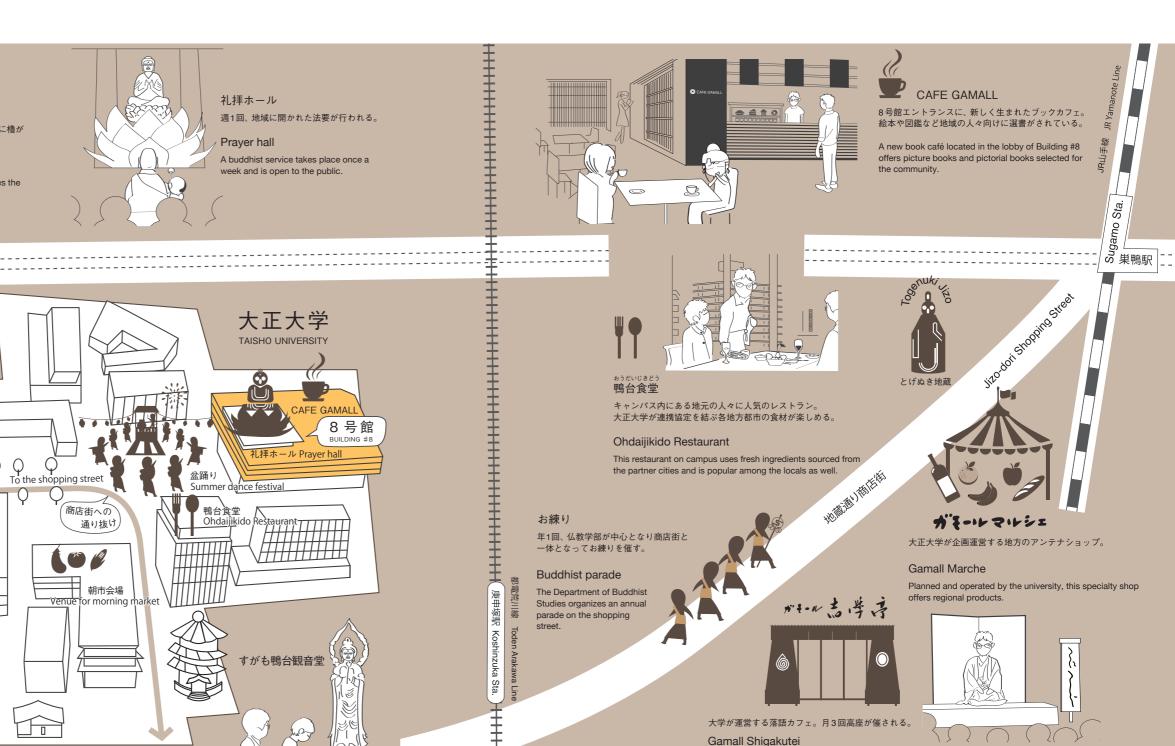


12

会津のさざえ堂と同じ二重らせん構造の観 音堂。誰でも参拝できる。

Sugamo Ohdai Kannondo

The temple, modeled after the double helix structure of Aizu Sazaedo, is open to the



まちに広がる大学と地域の絆

大正大学では十数年前から、校舎を高層化してまとまった広場をつく ることで、学生と地域の人々がともに憩う開かれたキャンパスづくりを 進めている。当社は、マスタープランから参画し、レストランや観音堂、 地域構想研究所、そして今回の8号館の設計に携わりながら、キャンパ スづくりを大学と共創してきた。今ではキャンパスが西巣鴨駅と商店 街をつなぐ通り道となり、朝市や盆踊りなど地域の活動が行われるイベ ント会場にもなっている。加えて、大学主催のイベントや店舗といった 活動は商店街にも広がり、その運営には学生が主体的に参加して地域 との絆を深めているなど、キャンパスが巣鴨のまちと一体化し、大きな 「学び・集いの場」となっている。

Deepening Ties with Community

This rakugo café is run by the university and holds rakugo comedy shows three times a month.

In line with the Taisho University's initiative to create a campus with an open space for students and locals, we have designed high-rise buildings and other facilities, starting with the master plan. Today, the campus becomes the pathway connecting the station and the shopping street, and a venue for community activities. Likewise, university's events and shops have become part of the shopping street, deepening ties between the school and community. The campus has been woven into the "machi" of Sugamo, resulting in a new lively place.