



WORKS-2

Happiness in Matière

理研計器株式会社 本社
Headquarters RIKEN KEIKI CO.,LTD.

「マチエール matière」の手法を引用し、空間が創造性をかき立て、従業員が生き生きと働くことができる新たなワークスペースデザイン。絵の具を重ねて絵画の肌合いを表現する絵画手法であるマチエールを、空間を構成する質感や色をダイナミックに重ね合わせるインテリアデザインへと展開した。コーポレートカラーの赤、水流を表現した石、植物を描いた壁面アート。エリアごとに配された質感と色が、緻密なディテールにより重なり、滲み出し、オフィス全体がゆるやかにつながる様を視覚的に表現した。イノベーションを生み出す企業の本社として、コミュニケーションを誘発し、この場所で働くすべての人のウェルネスに寄与するオフィスを目指した。

The matière painting technique is borrowed to make a space that rouses creativity, resulting in a new type of workplace design that enables employees to work with vigor and enthusiasm. Matière, a layering of paint to give texture to a painting, was applied to the interior design by dynamically layering colors and textures within the space. The red corporate color, stones that express flowing water, and wall art depicting plants—the elaborate details, colors, and textures placed in each area overlap and spread out to create a visual effect that softly connects the overall office. The goal was to induce communication within the headquarters of an innovative company and contribute to the wellness of all who work here.