



FEATURE-2

Happiness by Lighting

東京医科大学病院

TOKYO MEDICAL UNIVERSITY HOSPITAL



前を向いて歩くために

自分や親しい人が病気から立ち直ることができるかどうか。不安を抱えながら過ごす病院において、少しでも気分が安らぎ、前向きになれるような空間とはなんだろう。

多くの診療部門が集まる総合病院で、慣れない人はどこへ行けばいいのかわからず、その迷いが不安を煽る。そこで、目的地となる場所に導いてくれるやわらかな光を天井に巡らせた。人々の心の拠り所を照らす光が、病棟フロアでは病棟ステーションを包む光のリングとして、外来フロアでは受付へと流れる光の川として、患者や来訪者を導く。それは行先表示のようなあからさまな表現ではない、角を出さない丸みを帯びた壁や天井のディテールによって、光はやわらかな印象となり、自然に導かれるような感覚を与えてくれるだろう。

1階の外来フロアには3層吹き抜けの「ひかりの回廊」があり、高い天井を活かして心が解放されるような空間を設計した。しかしここは西新宿の高密度地域にある大規模病院であり、最先端の病院機能を持ったフロアが幾重にも積層されているため、吹き抜けを天空まで穿つような空間の余裕はない。そこであたかも陽の光のように時間によって光の強さや明るさが変化する照明で天井全体から吹き抜けを照らした。人々が抱える不安や、これまでの病院の閉鎖的なイメージを、明るく包み込む光で浄化した。

For Moving Positively

A hospital is often a place where people feel anxiety, wondering if they or their loved ones will be able to overcome an illness. The goal, here, was to create a comforting space that could help people feel positive. It is easy to get lost in a general hospital with its many clinical departments, and that can increase a person's anxiety. Thus, soft lights were placed on the ceiling to help people find their way. On the ward floors, the lights form a ring that surrounds the staff station. On the outpatient floors, the lights create a river that flows to the reception area. Unlike sharp, angular written signs, the curved details on the walls and ceilings help give the guiding lights a soft, welcoming impression that naturally guides people to their destination. The first floor (the outpatient floor) has a "Light Corridor," with a three-story-high ceiling to help people feel liberated. Being a multi-floored, large-scale hospital with state-of-the-art facilities in a high density area of Nishi Shinjuku, Tokyo, there is not enough space to open up the ceiling to the sky. However, the lighting around the atrium changes in brightness and intensity as the day passes, mimicking the changes in the sun's rays. Light erases the conventional closed impression of hospitals and eases the anxiety that can be felt.



街とつながる待合空間

大きな病院はとにかく待ち時間が長い。その長い時間を待合廊下でひたすら座り続けて過ごすことで不安と緊張が募る。それはまるで日常から隔離された別世界に閉じ込められたかのように。

しかし、この病院は待合廊下が街に面している。街中で休憩している日常の一部となるように、開放的な一面ガラス張りの待合空間とした。青梅通りを行き交う車や人、天気の違いなど、長い待ち時間でも不安を忘れて、ぼーっと一日の時間の流れを感じられるおらかな空間で診療を待つ。

そしてその待合空間は外から見た病院の印象を劇的に変える。ガラス越しに見える人々のシルエットが外観に生き生きとした動きを与え、日が暮れると待合空間の照明が街の明かりとなって温かい雰囲気を演出する。地域の核拠点として、人々に安心感をもたらす病院の在り方を表現した。

Waiting Areas Connected to the City

Long waits are a part of the general hospital experience. Staying sitting in waiting areas can increase anxiety and nervousness, as if you are trapped in another world. This hospital's waiting areas, however, face the street, and the glass walls make patients feel like they are taking a break on a bench. Gazing outside at the weather or watching the world passing by can help people forget their anxiety during the long wait. The waiting areas also dramatically change the impression of the hospital as seen from the street. The silhouettes of the people within add lively movement to the exterior façade. After the sun sets, the interior lights become a part of the cityscape, giving it a warm glow, and expressing the comfort that the hospital gives as a core base of the community.